



## « ÉCOLE DEHORS »

ÉCOLE DE VALDAHON

**Classe :** maternelle 2 niveaux MS – GS de l'école de Valdahon (5 classes)

**Territoire :** Académie de Besançon - Doubs

**Partenaire :** GRAINE BFC, FCPE25, PARDIE de l'académie de Besançon

### Pratiques :

**Durée/Fréquence :** une fois par mois

### Modalités pédagogiques :

*(alternance et diversité, posture de l'adulte)*

l'adulte a une posture d'accompagnant pédagogique, il soutient, valorise, incite, fait découvrir

### Nature :

*(dans ou hors de l'école, type de nature)*

forêt à 20 min à pied de l'école

### Effets :

Alors que nous prenons pleinement conscience de notre fragilité, de notre vulnérabilité, n'est-il pas urgent d'aider nos élèves à trouver leurs places dans la nature : élément dont nous faisons pleinement partie ?

La nature est :

-un espace d'expression du corps ( développement de la motricité globale : marcher sur un sol qui est rarement stable, sauter, enjamber, grimper...)

-un espace des sensations : vue, odorat, toucher, ouïe, goût

-un espace d'estime de soi : autonomie, attention, concentration, curiosité, confiance en soi, créativité, traces de souvenirs joyeux

-un espace d'expérimentations : l'individu se développe à travers ses expériences, le potentiel de l'élève devient exponentiel

-un espace de santé : voici un extrait d'une lettre signée de 270 experts de la petite enfance "Nous pensons qu'un facteur primordial expliquant les problèmes de santé diagnostiqués chez les enfants est le déclin marqué du jeu depuis 15 ans. Le jeu particulièrement à l'extérieur, non structuré et peu surveillé est vital dans le développement de la santé et du bien-être des enfants".

-un espace de vie essentiel à la vie sur terre : l'école se doit d'éveiller ses élèves à la nature pour mieux la regarder, la comprendre et en prendre soin. C'est aussi un lieu de décélération ( dans notre société où tout va vite, il est urgent d'apprendre à ralentir)

-un espace de partage, de coopération, d'entraide, d'émulation, de mises en mots qui font sens

-un espace de créativité, d'imaginaire, de décélération ( dans ce monde où tout va vite, il est urgent d'apprendre à ralentir ...)

### Outils et méthodes d'observation et d'évaluation :

-discussion en amont et en aval de la sortie

-constitution de boîtes vocabulaire

-herbiers

-observation, interrogation, recherche

-prise de photos

-petit journal de la forêt

### Mots clés (approches pédagogiques) :

-autonomie – coopération – observation – liberté – décélération - oisiveté