

Ecole maternelle Libération à Rochefort

Classe : MS GS
Nb d'élèves :21
Nb d'élèves observés : 14

Département :
17

Partenaires :

Acteur – chercheur :
Lienhard Nadia

PRATIQUES PEDAGOGIQUES

Approche affective garante de sécurité, de bien être, d'expression des sentiments et des besoins

Approche sensible et sensorielle : expression de chaque sensibilité, écoute et développement des 5 sens.

Approche imaginative : entre la nature et ce qu'elle suscite au niveau de l'imaginaire.

Approche expérientielle : avec le cercle de parole, l'enfant raconte son vécu, ses sentiments.

NATURE

Peupleraie, Espace Naturel Boisé de 1 hectare

Butte de terre installée par les Services des Espaces Verts de la ville de Rochefort

Peupleraie laissée à l'état naturel jusqu'au déconfinement

EFFET OBSERVE

Evocation de l'imaginaire au niveau de la peinture et de ce qui est raconté.

QUESTION DE RECHERCHE

La pratique de l'école du dehors a-t-elle une influence sur la capacité des enfants à évoquer leur imaginaire ?

OUTILS ET METHODES D'OBSERVATION ET D'EVALUATION

Tous les mardis matin de 8h20-11h50

Départ à pieds 9h-20 min de trajet 1km

4 ou 5 accompagnateurs : parents stagiaires en master 2, ATSEM, service civique

Activités

Ecole du dehors

- Jeux libres 45min

-4 Activités au choix menée par l'enseignante, ATSEM, stagiaire, parent. C'est à ce moment que les enfants ont leur activité peinture et qu'ils sont enregistrés.

-Cercle de parole où les enfants qui ont peint racontent et expriment leur sentiment.

Ecole après la récréation

-30min récréation

-Activité peinture et enregistrement en cours de récréation.

Outil d'observation : Peinture des élèves et enregistrement sonore

Lieu(x) et moments d'observation :

Lieux : Ecole du dehors à la Peupleraie et à l'école, dans la cour de récréation.

Moments d'observation : peinture, raconter

Méthode :

Ecole du dehors : peinture sur place et enregistrement sur place après 45min de jeu libre séance d'école du dehors.

Ecole : Peinture dans la garderie(1 fois où il a plu) ou dehors directement après la récréation avec enregistrement

Une collecte en période 2 à l'école du dehors

Deux collectes en période 3 à l'école du dehors et après une récréation.

Les paroles des enfants sont enregistrées puis retranscrites et collées sur les peintures.

Matériel

Peintures naturelles à la béchamel préparées en amont, pinceaux, feuille, planche pour la feuille et tapis de sol étanche pour l'école du dehors. Le même nombre de couleur est proposé à chaque

activité à l'école du dehors et à l'intérieur.

Fréquence :

A partir de la période 2 jusqu'à la période 5

P2 : quatre fois à l'école du dehors, quatre groupes.

P3 à P5 : quatre fois à l'école du dehors et 4 fois après une récréation.

Avec le confinement :

Une collecte en période 2 à l'école du dehors

Deux collectes en période 3 à l'école du dehors et après une récréation.

Critères de choix des enfants observés :

Enfants présents lors des récoltes.

Personne en charge de la collecte : Enseignante