

## Ecole maternelle Libération à Rochefort

Classe : MS GS Nb d'élèves :21 Nb d'élèves observés : 14	Département : 17	Partenaires :	Acteur – chercheur : Lienhard Nadia
<p style="text-align: center;"><b>PRATIQUES PEDAGOGIQUES</b></p> <p><b>Approche affective</b> garante de sécurité, de bien être, d'expression des sentiments et des besoins</p> <p><b>Approche sensible et sensorielle</b> : expression de chaque sensibilité, écoute et développement des 5 sens.</p> <p><b>Approche imaginative</b> : entre la nature et ce qu'elle suscite au niveau de l'imaginaire.</p> <p><b>Approche expérientielle</b> : avec le cercle de parole, l'enfant raconte son vécu, ses sentiments.</p>		<p style="text-align: center;"><b>NATURE</b></p> <p>Peupleraie, Espace Naturel Boisé de 1 hectare</p> <p>Butte de terre installée par les Services des Espaces Verts de la ville de Rochefort</p> <p>Peupleraie laissée à l'état naturel jusqu'au déconfinement</p>	
<p><b>EFFET OBSERVE</b></p> <p>Evocation de l'imaginaire au niveau de la peinture et de ce qui est raconté.</p> <p><b>QUESTION DE RECHERCHE</b></p> <p>La pratique de l'école du dehors a-t-elle une influence sur la capacité des enfants à évoquer leur imaginaire ?</p>			
<p><b>OUTILS ET METHODES D'OBSERVATION ET D'EVALUATION</b></p>			
<p>Tous les mardis matin de 8h20-11h50                  Départ à pieds 9h-20 min de trajet 1km                  4 ou 5 accompagnateurs : parents stagiaires en master 2, ATSEM, service civique</p> <p>Activités</p> <p><b>Ecole du dehors</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jeux libres 45min</li> <li>-4 Activités au choix menée par l'enseignante, ATSEM, stagiaire, parent. C'est à ce moment que les enfants ont leur activité peinture et qu'ils sont enregistrés.</li> <li>-Cercle de parole où les enfants qui ont peint racontent et expriment leur sentiment.</li> </ul> <p><b>Ecole après la récréation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-30min récréation</li> <li>-Activité peinture et enregistrement en cours de récréation.</li> </ul> <p><b>Outil d'observation</b> : Peinture des élèves et enregistrement sonore</p> <p><b>Lieu(x) et moments d'observation</b> :</p> <p><b>Lieux</b> : Ecole du dehors à la Peupleraie et à l'école, dans la cour de récréation.</p> <p><b>Moments d'observation</b> : peinture, raconter</p> <p><b>Méthode</b> :</p> <p>Ecole du dehors : peinture sur place et enregistrement sur place après 45min de jeu libre séance d'école du dehors.</p> <p>Ecole : Peinture dans la garderie(1 fois où il a plu) ou dehors directement après la récréation avec enregistrement</p> <p>Une collecte en période 2 à l'école du dehors</p> <p>Deux collectes en période 3 à l'école du dehors et après une récréation.</p> <p>Les paroles des enfants sont enregistrées puis retranscrites et collées sur les peintures.</p> <p><b>Matériel</b></p> <p>Peintures naturelles à la béchamel préparées en amont, pinceaux, feuille, planche pour la feuille et tapis de sol étanche pour l'école du dehors. Le même nombre de couleur est proposé à chaque</p>			

activité à l'école du dehors et à l'intérieur.

**Fréquence :**

A partir de la période 2 jusqu'à la période 5

P2 : quatre fois à l'école du dehors, quatre groupes.

P3 à P5 : quatre fois à l'école du dehors et 4 fois après une récréation.

Avec le confinement :

Une collecte en période 2 à l'école du dehors

Deux collectes en période 3 à l'école du dehors et après une récréation.

**Critères de choix des enfants observés :**

Enfants présents lors des récoltes.

**Personne en charge de la collecte :** Enseignante