

Ecole Marcel Pagnol : Projet 2020-2021

CLASSE

23 CP

TERRITOIRE

Ville d'Angers. Milieu urbain
Soutenu réseau prioritaire.

PARTENAIRE(S)

/

PORTEUR

Sophie LAVAL (enseignante)
Olivier BIOTEAU
(accompagnant et intervenant)

QUESTION DE RECHERCHE V2.0 (Sophie) :

1/ - En quoi les capacités des élèves en terme de concentration, d'observation et de silence évoluent-elles au cours d'activités régulières de Sit Spot dans un lieu de l'environnement proche non habituel ?

QUESTION DE RECHERCHE QUI ENGLOBE LES TROIS PROJETS (Olivier) V2.0 :

2/ - En quoi les variations des propositions pédagogiques liées au Sit Spot influence-t-elle une appropriation de type expérientielle de l'activité ?

Pratiques

Fréquence :

1 sortie d'1/2 journée par "période" (environ 5 sorties dans l'année).

Format de la sortie :

- 1) - Trajet Aller 2) - Entrée ritualisée (en lien avec un arbre)
- 3) - DEMI GROUPE : Sit Spot PUIS Cercle de parole lié sit spot géré pour la première sortie par Olivier pour le lancement, puis par Sophie.
- 3) DEMI-GROUPE : Activité collective en pédagogie de projet
- 4) Trajet retour.

Approche pédagogique (quelques pistes) :

Centrée processus : Approche expérientielle et coopérative
Centrée objet : Approche affective, behavioriste, (cognitive)
Approche sensorielle, sensible et scientifique.

Accompagnement : Sophie, Olivier + 2 à 4 parents par classe par sortie.

Nature

Parc de l'Arboretum, accessible à pied, gratuit, 10' de marche.

--> Cf. Gradient de nature.

Avantages : diversité, beauté, en lien avec le projet pédagogique de l'enseignante.

Limites : espace "contraint" dans le mouvement/les accès aux espaces/lieu public à gestion stricte, espace soumis à autorisation.

Effets

Capacité au calme, à la concentration, au silence, à l'observation.

Lien à la nature (de type "méditatif").

OUTILS ET METHODES D'OBSERVATION ET D'EVALUATION

Question 1/

- **Grille d'observation de quatre élèves cibles à profil particulier (carnet de bord d'enseignant) incluant :**
 - Type d'activités, éléments observables pendant le temps du sit spot
 - Type de prise de parole pendant le cercle de parole : éléments qualitatifs et quantitatifs
 - Eléments de productions lors du Sit Spot (écrits/dessins)

A nommer pour Sophie : élèves (tu peux écrire élève A / B/ C /D) mais surtout type de « profil » (pourquoi tu les as choisis)

Question 2/

- **Journal de bord d'enseignant** lié au temps de Sit Spot incluant : les éléments relatifs au ressenti de l'adultre, au contexte, aux effets observés, aux particularités ...